



PSICOLOGIA ARQUETIPAL EN DISEÑO

CODIGO 5560

TIPOLOGIA: OPTATIVA

2 CREDITOS

1.- Objetivo general

Introducción al conocimiento de la Psicología Arquetipal y sus relaciones con el ámbito de la Arquitectura.

2.- Contenido temático

2.1.- Referencia a la historia de la Psicología Arquetipal.
C.G. JUNG: aspectos resaltantes de su vida y de su obra.

2.2.- C.G. JUNG, SIEGMUND FREUS y otras orientaciones en Psicología

2.3.- Niveles de la psique: el ego y el inconciente personal y colectivo.

2.4.- Mundo exterior y mundo interior: la alquimia.

2.5.- Arquetipos.

2.6.- Cuerpo, alma y espíritu: relaciones con la Arquitectura y su expresión a través de ella.

2.7.- Tipos Psicológicos y su manifestación en el proceso de diseño.

2.8.- Proceso de individuación: analogía con el proceso de diseño.

2.9.- Psicología Arquetipal y mitología.

2.10.- Psicología de los procesos de diseño y de la Arquitectura.

3.- Bibliografía de referencia

3.1.- El hombre y sus símbolos. C.G. JUNG

3.2.- Tipos Psicológicos. C.G. JUNG

3.3.- Arquetipos e Inconciente Colectivo. C.G. JUNG

3.4.- Relaciones entre el Ego y el Inconciente. C.G. JUNG

3.5.- Simbología del Espíritu. C.G. JUNG